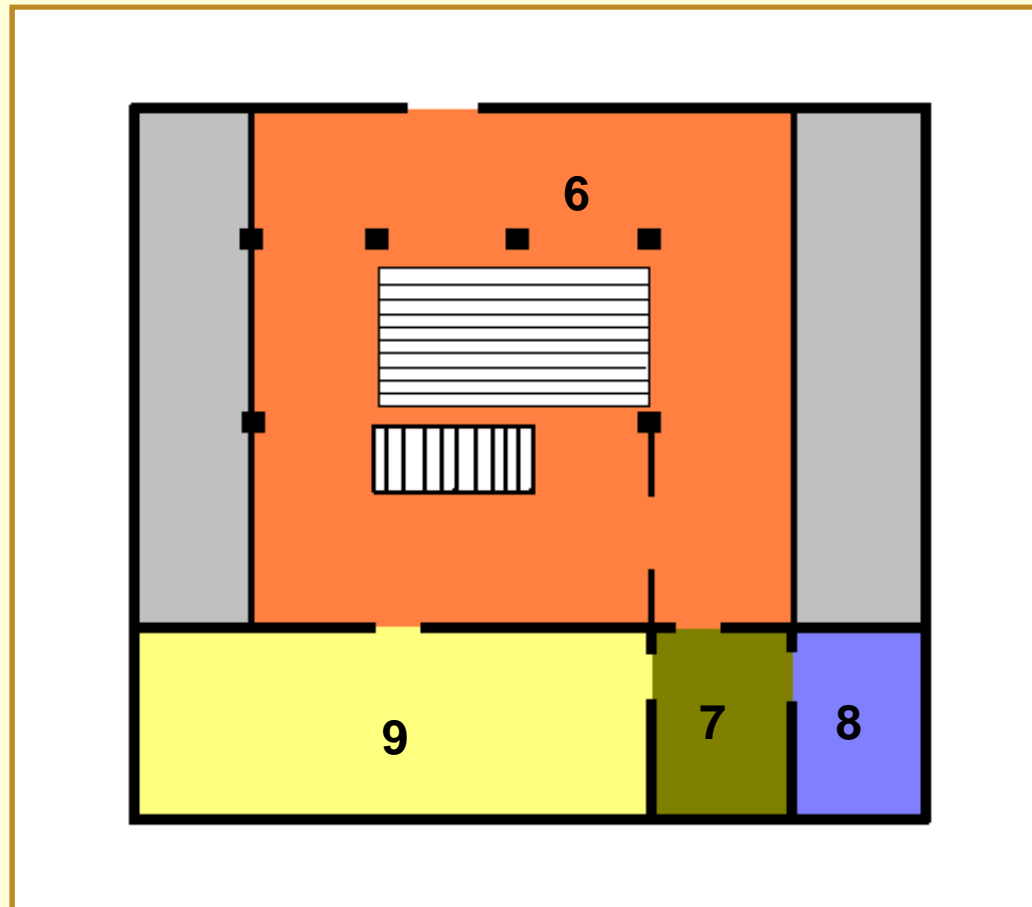


Caserío Museo Igartubeiti



Planta superior



6. Granero

7. Carpintería

8. Colmenas

9. Lagar

6. Granero



El granero fue construido en el siglo XVII para poder secar el maíz que llegó de las Indias. Se construye en dirección sur para que el efecto invernadero que se consigue gracias a la fachada de madera seque mejor el maíz. Esta ubicación de la que hablamos, es una de las características esenciales en los caseríos: ya hemos visto como la bodega se sitúa al noroeste, y si nos fijamos, nos daremos cuenta también de que las habitaciones se añadieron al este, lugar por donde sale el sol.



Majador para desgranar maíz.

Gracias al clima y a las tierras, la producción del maíz era muy extensa. Esto les obligaba a que tuvieran que trabajar en comunidad. El maíz, después de recogerlo se deja secar durante tres semanas. Una vez seco, se retiran las hojas y las barbas, y se desgrana. El desgrane se debe realizar rápido, ya que de lo contrario, crece un parásito en su interior y se echa a perder todo el cultivo. Para que no ocurriera, se organizaban entre los diferentes caseríos y conseguían sacar adelante los cultivos de todos.

El maíz no tenía desperdicio: el grano para comer, las hojas más tiernas para los colchones, para fumar y como papel higiénico, las hojas de fuera para el fuego porque prenden muy rápido, y las panochas para mantener el fuego encendido. Con estas panochas se hacían muñecas también; y por si fuera poco, las barbas se tomaban en infusión. En los caseríos no se producían desechos.



Arcón para trigo.

En estos grandes arcones se guardaba el trigo; el maíz fermentaría en su interior. Estos arcones son especialmente grandes por lo que se piensa pertenecerían a algún recaudador de impuestos.

7. Carpintería



La carpintería se utilizaba más en invierno, cuando fuera había menos que hacer. Aquí se arreglaban las herramientas que se iban deteriorando a lo largo del año. Las que podemos apreciar ahora no pertenecen al siglo XVI, son del XIX. A falta de ejemplares de la época se han colocado éstas para recrear el ambiente. Esta especie de escalera era utilizada para subirse a los manzanos.

8. Colmenas



Las abejas han sido el animal máspreciado de los caseríos. Por una parte nos dan miel, que era el único dulce al que podían acceder en la época. Por otro lado, producen cera, necesaria para poder encender la luz en las iglesias, para pagar ciertos impuestos y servicios, también era utilizada con otros fines como pomadas, para cerrar botes herméticamente.

Y lo más importante: sin abejas no hay polinización, y sin polinización no hay manzanas!

9. Lagar



Este es el corazón del caserío, el resto de la vivienda se constituye alrededor de esta máquina-herramienta para hacer sidra. La viga principal mide unos 10 metros de longitud y al igual que el resto del caserío es de madera de roble. Es el husillo que mueve la viga principal la única pieza de madera que hoy en día no está hecha de roble; al restaurar el lagar, decidieron usar wengé, un tipo de madera africana.

Proceso:



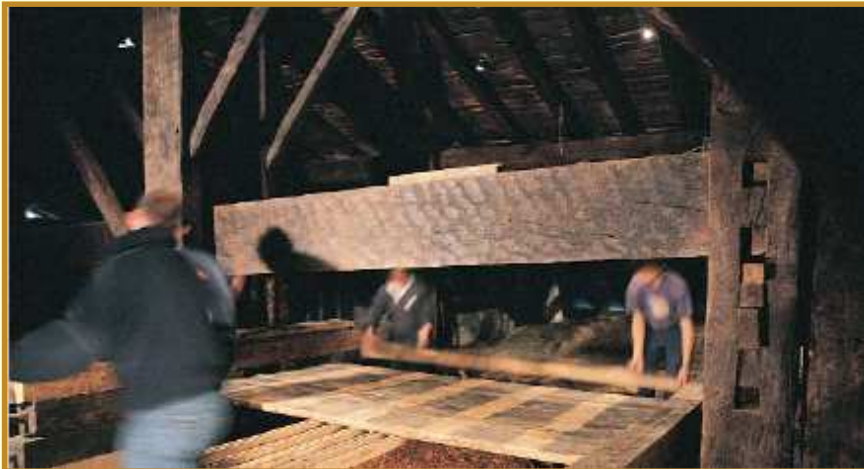
1.- Subir la manzana al piso superior en cestas de castaño.



2.- Pisar la manzana con las mazas de madera.



3.- Sobre las manzanas troceadas se disponen los canales de desagüe que facilitarán el flujo del zumo.



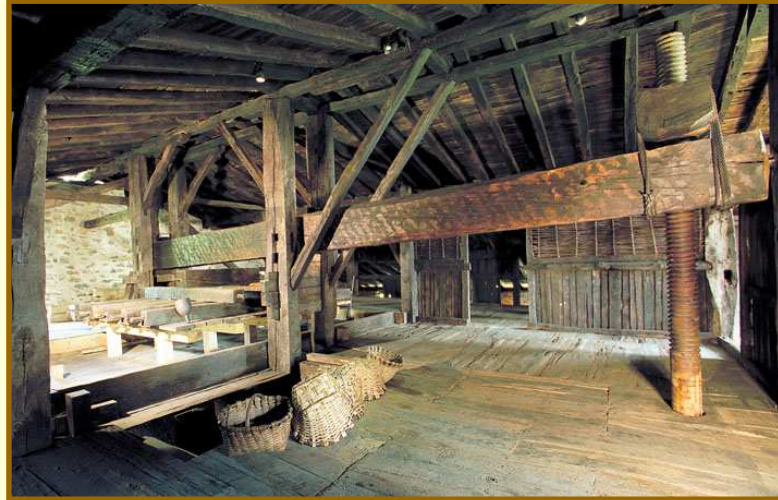
4.- Sobre estos se coloca una cama de tablones, que funcionará de base para las siguientes piezas.



5.- Sobre ellos varios niveles de grandes maderos cruzados dotados de empuñaduras en sus extremos, superpuestos hasta formar una pirámide que distribuya la fuerza de la palanca.



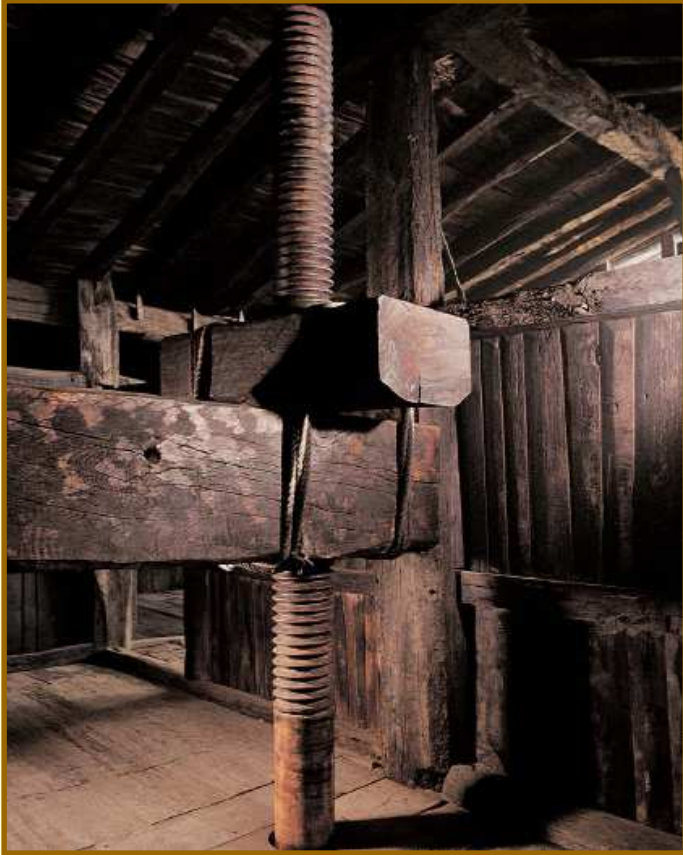
6.- Cuando el lagar entra en carga el zumo comienza a fluir sobre el plano inclinado de la masera hasta llegar a un sumidero, a través del cuál caerá al piso inferior. En la boca del sumidero se coloca la planta del rusco con doble intención, para que funcione como embudo y como filtro.



Bernias y viga principal.

Aunque el lagar de sidra se ponía en marcha solamente una vez al año, este es el elemento que da singularidad al caserío. Es la máquina la que concreta las dimensiones generales del edificio, y ciertas piezas que la conforman forman parte a la vez de su misma estructura.

Los espacios alrededor, se utilizaban para el almacenaje de alimentos, de la paja, para secar los productos provenientes del cerdo, y para guardar ciertas herramientas de labranza.



Husillo y tuerca del lagar.

De las piezas que componen el lagar, las más destacables son las parejas de bernias que sustentan la viga principal y que a la vez dotan de cumbrera al caserío, la enorme viga que funciona de palanca para presionar la manzana, el husillo, el contrapeso y los sobigaños que sustentan todo lo anterior.

