



# ARS NATURA

Residencia artística

**Financia:**



**Organiza:**



**Colaboran:**



### **Presentación:**

La residencia artística *Ars Natura*, impulsada por el Caserío Museo Igartubeiti, ubicado en Ezkio-Itsaso, propone crear nuevos espacios de reflexión y acción en torno a nuevas formas de habitar el territorio, partiendo de las naturalezas de lo rural y urbano como marco conceptual.

En esa tensión o fricción entre ambos mundos, que hoy día conviven y se afectan uno del otro, se plantean otras formas de relación con el entorno desde la identidad rural del municipio de Zerain que convive en un contexto industrial. En este marco, aparentemente contradictorio, se abre un camino de posibilidades para reencontrarse y releer las diferentes realidades a través de prácticas creativas y artísticas situadas como medio de exploración.

¿Qué define hoy en día el medio rural? ¿Cuánto y en qué han cambiado las zonas rurales respecto a su modo de vida del pasado? ¿Qué ha provocado esta transformación? Además de la transformación física, ¿Cómo ha influido esta transformación en el patrimonio, el conocimiento, las costumbres, las relaciones sociales y dinámicas, incluso en la identidad de los municipios de las zonas rurales? ¿Tan diferentes son o tan alejados están los pueblos rurales y el medio urbano? ¿Y cómo viven el presente y el reto del futuro los habitantes de estos municipios?

Este proyecto se plantea indagar, a través de la innovación social y las prácticas artísticas contemporáneas, sobre lo que hoy día significa habitar en un entorno rural desde la detección de los retos de un municipio como Zerain, desde el conocimiento de su contexto local.

### **Contexto:**

El municipio dónde se va a desarrollar la residencia, **Zerain** cuenta con 282 habitantes. Atendiendo a las características demográficas generales de la población, **gran parte de la población es de edad avanzada**, lo que pone en manifiesto que se trata de un pueblo con tendencia al **envejecimiento** de la población, lo que repercute notablemente en su modo de vida, necesidades, dinámicas y retos de futuro.

Hasta la segunda mitad del siglo XX, ha sido un pueblo basado en el sector primario, es decir un pueblo arraigado al ámbito agrícola. La base y eje de su estructura social, económica y urbana ha sido **el caserío**. Este ha sido el **elemento vertebrador de las redes relacionales tanto económicas como sociales**. La organización económica y social vinculada al caserío se ha estructurado a lo largo de los siglos, según determinadas formas de vida, costumbres, conocimientos e identidades en Zerain, formando un patrimonio material e inmaterial.

Es decir, esta modalidad de vida ligada al mundo rural ha contado con su propio referente y/o código cultural que ha servido de brújula para la mirada y la acción sobre el mundo y la sociedad para la población rural. A partir de principios del siglo XX, y sobre todo a partir de mediados de siglo, los pueblos rurales experimentaron una profunda transformación de la que se puede afirmar que siguen viviendo consecuencias. La industrialización y los modos de vida asociados a ella, cambiaron el ritmo, las necesidades y las costumbres de los pueblos rurales.

Este nuevo estilo de vida, unido a cambios profundos, supuso nuevas oportunidades. **Hoy en día, la gran mayoría de los habitantes de Zerain viven de la industria.** El motor y la subsistencia de este pueblo es la industria, a pesar de que el caserío y el patrimonio asociado a él siguen siendo un componente significativo de la identidad del mismo.

Una de las consecuencias de estas transformaciones ha sido los cambios han provocado una **pérdida de conocimientos, costumbres y oficios que definían el medio rural.** Podría decirse, que Zerain vive en una complejidad tensa. Sin perder por completo la historia y el patrimonio material e inmaterial que le es propio, se enfrenta a la vida y a los retos del futuro, trabajando en los desafíos de **mantener vivo el municipio.**

A consecuencia de los cambios llevados a cabo a mediados del siglo XX, la agricultura y la ganadería dejaron de ser la principal actividad económica de este municipio. A pesar de que la población continúa siendo pequeña y el medio rural sigue siendo un valor fundamental, **Zerain se ve obligado a vivir ligado al sector industrial y de servicios.** En este contexto actual, es necesario observar la evolución de las claves que han definido el medio rural y reflexionar sobre su situación actual. Es una cuestión aparentemente simple pero con una gran complejidad en el fondo. ¿Cuáles son los referentes, los valores y los retos, las tensiones y las complejidades que provoca el modelo de sociedad actual en un municipio denominado del entorno rural?

Ante este contexto, la residencia propone incidir y conocer qué forma tienen esas tensiones en Zerain y ver cómo está **reconstruyendo los relatos, imaginarios o nuevos valores y actitudes del medio rural** mirando a los retos del futuro. Sin duda, lo rural □la dimensión “micro”- es a menudo un espacio privilegiado para la experimentación y para el desarrollo de prácticas culturales innovadoras, capaces de inducir dinámicas de cambio más amplias a nivel social.

Para ello la **participación activa de la población local** es decisiva para **activar miradas y procesos compartidos** que plantean indagar en los valores que conforman la identidad rural desde la experimentación y las posibilidades que aportan las prácticas artísticas para cuestionar, indagar, revisar, y imaginar nuevos futuros posibles. Sin duda hay que activar el capital relacional. Y la cultura es, justamente, un dispositivo relacional.

Otro escenario de interés y reflexión del proyecto se centra en los retos planteados por otras consecuencias de estas transformaciones, como **la despoblación que sufre Zerain.** Hecho que **fractura el vínculo intergeneracional** que posibilita la transmisión, revisión y proyección hacia el futuro de la memoria cultural. **La transmisión de saberes intergeneracionales sufre una brecha.**

En este sentido este proyecto quiere **contribuir a potenciar y fortalecer la relación intergeneracional.** Conectar saberes ancestrales y contemporáneos, cultura y ciencia, naturaleza y tecnología, arte y educación. La sabiduría de los mayores conjugada con las inquietudes de los más jóvenes.

Conexión y transmisión de conocimientos, saberes, memoria, vínculos y emociones. Este vínculo intergeneracional posibilitará la transmisión, revisión de ciertas narrativas y proyección hacia el futuro de la memoria, fomentando el debate, reescribiendo legados, prácticas e imaginarios, desarticulando estereotipos y visiones condescendientes.



Zerain

### **Objetivos de la residencia y líneas de trabajo**

- Incidir a través de los procesos artísticos en las diferentes realidades y complejidades de Zerain así como indagar en los senderos que se plantean, en co-creación con la comunidad.
- Intervenir en el entorno de Zerain, de forma que la práctica, la investigación y la experimentación artística no sólo tengan un valor estético, sino que puedan generar nuevas formas de interpretar el territorio con el que se dialoga, a través de valores culturales, sociales y ambientales.
- Poner en valor los saberes tradicionales que forman parte de la identidad cultural del contexto de Zerain incidiendo en aquellos valores que son muy útiles para poner en práctica formas más sostenibles de hacer las cosas.
- Debatir sobre el papel de la transmisión de valores, identidades, memoria y cultura para el futuro de la comunidad de Zerain.
- Conectar saberes ancestrales y contemporáneos, cultura y ciencia, naturaleza y tecnología, arte y educación para avanzar hacia una sociedad igualitaria, creativa, sostenible.
- De forma transversal, proponer miradas que cuestionan las feminidades, las masculinidades, los roles asignados y los estereotipos de género.

## RESIDENCIA ARTÍSTICA *ARS NATURA* 2023

- Potenciar el patrimonio como fuente de inspiración, estimulando nuevas narrativas y relatos a partir de la intersección entre el ámbito patrimonial y el artístico.
- Contribuir al desarrollo del espíritu crítico de los habitantes de Zerain.

Nuevas formas de habitar desde lo rural. La construcción del paisaje. Diálogo con la naturaleza. Herencia cultural y memoria desde una visión crítica. Nuevos imaginarios posibles para repensar el futuro desde lo rural.

### DATOS DE CONTACTO:

#### CASERÍO MUSEO IGARTUBEITI

Persona de contacto: Kizkitza Ugarteburu

Ezkio bidea z/g 20709 EZKIO (Gipuzkoa)

+34 943 72 29 78

igartubeiti@gipuzkoa.eus

www.igartubeitibaserrria.eus

#### Financia:



**Financiado por  
la Unión Europea**  
NextGenerationEU



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE INDUSTRIA, COMERCIO  
Y TURISMO



**Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia**

#### Organiza:



**CASERÍO MUSEO  
IGARTUBEITI  
BASERRI MUSEOA**

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



**ETORKIZUNA ORAIN**  
Es futuro

#### Colaboran:

